

PYRAMIDE

de Copi par Théâtre du sol (69)

Mise en scène : Jérôme Orsi

à l'Atelier 208 - 10h00 - durée : 1h15 - A partir de 14 ans

A la fin de l'empire Inca, misère et famine accablent le royaume. Les habitants ne survivent que grâce au cannibalisme. Une reine aveugle, une princesse affamée et un jésuite malade d'amour voient arriver un rat milliardaire. C'est alors que des aventures délirantes, absurdes et sauvages commencent.



Mais sous ce délire, c'est bien de son époque et de la nôtre dont l'auteur veut parler.

Entrée : 12€ - Pass 2 spectacles : 22€ - tarifs complets sur tced01.com

LECTURES THÉÂTRALISÉES

LE LONG CHEMIN DU RETOUR

de Daniel Keene, trad : S. Magois

Mis en voix par le comité FNCTA du Rhône

à la mairie - 12h00 - durée : 1h00 - A partir de 14 ans

Deux couples. Les deux hommes sont rentrés d'Afghanistan meurtris, en état de stress post-traumatique. Les deux femmes, démunies, font face, chacune à sa manière : patience et abnégation pour l'une, révolte pour l'autre.

Entrée gratuite pour les lectures théâtralisées

TOUS COUPABLES SAUF THERMOS GRÖNN

de Romane Nicolas

Mis en voix par le comité FNCTA de la Drôme

à la mairie - 14h30 - durée : 1h00 - Tout public

Dénonciation de la grande farce du capitalisme avec l'humour potache habituel de Romane Nicolas. Thermos Grönn est Carlos Ghosn et sa fuite rocambolesque au Japon dans un étui de contrebasse. Absurde, surréaliste, ubuesque, déjanté...

LOVE & MONEY

de Dennis Kelly, trad : P. Le Moine et F. Aïqui par Les Poly-Amours (75)

Mise en scène : Mathilde Pous

à l'Atelier 208 - 16h00 - durée : 1h45 - A partir de 12 ans

La pièce, construite sur un retour en arrière, nous présente un couple, David et Jess, qui s'est dramatiquement surendetté, victime du miroir aux alouettes de l'hyper-consumérisme contemporain. D'autres personnes gravitent autour d'eux et se débattent dans cette société où l'argent est la valeur première.



Que sommes-nous prêts à sacrifier pour gagner de l'argent ? L'amour peut-il y résister ? Quel sens donner à sa vie ?

Entrée : 12€ - Pass 2 spectacles : 22€ - tarifs complets sur tced01.com

En soirée à Chatillon-sur-Chalaronne :

TOUS MES RÊVES PARTENT DE GARE D'AUSTERLITZ

de Mohamed Kacimi par les comédiens de la tour (78)

Mise en scène par Jenny Bennit et Véronique Benoit

L'Etoile - 20h30 - durée : 1h40 - A partir de 14 ans

Le soir de Noël, cinq détenues se retrouvent dans la bibliothèque d'une prison. Elles aiment ce lieu d'écoute et parlent de la difficulté de leur quotidien, de leur passé, de leurs traumatismes et de leur solitude d'oubliées. Mais elles savent que l'imagination et le jeu les sauvent et découvrent avec émotion que la littérature et le théâtre parlent d'elles...

Entrée : 12€ - Pass 2 spectacles : 22€ - tarifs complets sur tced01.com

JEAN ET BÉATRICE

de Carole Fréchette par l'Atelier des Actes (37)

Mise en scène par Alain Destouches

Gérard Maré - 22h30 - durée : 1h05 - A partir de 12 ans

Désespérément seule dans son appartement, Béatrice promet une récompense à l'homme qui saura l'émouvoir et la séduire. Jean, chasseur de prime, se présente pour relever le défi. Mais, pour Béatrice, les trois épreuves ne sont qu'un prétexte pour... pour quoi, au fait ? L'appartement se transforme en piège et la rencontre en duel. Mais suffirait-il de croire à l'amour pour le faire exister ?

STABAT MATER FURIOSA

de Jean-Pierre Siméon par L'Atelier Acte II (60)

Mise en scène : Rémy Chevillard

à l'Atelier 208 - 14h30 - durée : 1h05 - A partir de 12 ans

Ce poème écrit en 1990 est le cri de souffrance et de révolte d'une femme qui s'élève contre la guerre, la violence et la torture engendrées par les hommes. Ils détruisent le plus sacré : la vie et l'humanité. La mise en scène a choisi un chœur de sept femmes pour porter cette révolte, comme un chœur de tragédie grecque.



Œuvre engagée, dénonciation lyrique universelle. Poème de résistance, à la mise en scène chorégraphiée.

Entrée : 12€ - Pass 2 spectacles : 22€ - tarifs complets sur tced01.com